

Biblioteca estense universitaria
Largo S. Agostino 337
I-41121 Modena MO
Tel ++39 + 59 222248
Fax ++39 +59 230195
b-este@beniculturali.it
http://bibliotecaestense.beniculturali.it

BIBLIOTECA E MUSEO ESTENSE

Elenco dei cataloghi

Vincenzi, Modena 1892

R. BIBLIOTECA E MUSEO ESTENSE

ELENCO
DEI CATALOGHI



IN MODENA
COI TIPI DI G. T. VINCENZI E NIPOTI
Tipografi-Librai sotto il Portico del Collegio

1892.

Estratto dagli *Atti e Memorie della R.ª Deputazione di Storia Patria per le Provincie Modenesi.*

Serie IV, Vol. II. - Modena, Tip. Vincenzi, 1892.

INDICE DELLE CLASSI

A) Biblioteca Estense.

B) Museo e Medagliere Estense.

ELENCO DEI CATALOGHI[1]

A) BIBLIOTECA ESTENSE

I.

Opere a stampa.

a) *Cataloghi alfabetici generali e particolari.*

1. — **Catalogo generale alfabetico.** — *Voll. 25, mss., in fol., sec. XVIII e XIX.*

Questo Catalogo fu iniziato da Nicola Algeri († 1802), Carlo Ciocchi († 1807) ed altri, e proseguíto poi sino ai dì nostri; ma fin dal tempo del Lombardi († 1847) dovette iniziarsi una *Appendice,* che trovasi in fine a ciascuna lettera del Catalogo. Divenuta anch'essa ben presto insufficiente, le nuove accessioni si registrarono in un *Catalogo supplementare a schede,* che fino al 1891 rimase ad uso pubblico nella Sala di lettura, e fu sostituito dal Catalogo seguente:

2. — **Catalogo generale alfabetico supplementare.** *Voll. 20, mss., in fol., sec. XIX.*

Comprende tutte le opere non registrate nel precedente Catalogo generale alfabetico a volumi. Compilato dai dott. C. Frati, V. Finzi, G. Zapparoli e da C. Lazzarini, fu trascritto dagli ultimi due e da E. Sola. Questo Catalogo, messo a disposizione degli studiosi nel 1892, è tenuto al corrente delle nuove accessioni.

1) Il presente *Elenco* fu compilato, dietro proposta e secondo le norme indicate dal bibliotecario cav. Francesco Carta, dal dott. Carlo Frati, e, per la sezione musicale [Cat. n.° **60-71**], dal cav. A. G. Spinelli.

3. — Catalogo alfabetico a schede delle opere della Sala di consultazione.

Compilato nel 1892 dal dott. G. Zapparoli e da C. Lazzarini sull'*Inventario* redatto dal dott. C. Frati [Cat. n.° **41**]. Consta attualmente di 9 volumetti obl., ed è tenuto al corrente delle nuove accessioni.

4. — Catalogo dei Periodici. — *Voll. 2, mss., in fol., sec. XIX.*

Questo catalogo, compilato dal dott. Giuliano Bonazzi, comprende l'elenco alfabetico e sistematico di 488 Periodici. Di questi fanno parte, oltre a quelli già posseduti dall'Estense e dall'Universitaria, anche i periodici che, per speciali Convenzioni, pervengono all'Estense dalla Società dei Naturalisti e dalla Società Medica di Modena. Cfr. *Bollettino uff. della Pubbl. Istruzione,* n.i 9 e 22 dell'anno XVIII (1891), Parte III, pagg. 383 e 1044.

b) *Cataloghi per materie.*

1 Teologia.

5. — Recensio SS. Bibliorum Bibliothecae Atestiae. [Catalogo sistematico di Carlo Ciocchi] *Vol. 1, ms., in fol. p., sec. XVIII.*

Compilata principalmente sulla *Bibliotheca Sacra* del Le Long, di cui riproduce alcuni tratti e a cui spesso si riporta il compilatore nelle illustrazioni latine che seguono alle indicazioni bibliografiche. La distribuzione sistematica del Catalogo è la seguente: Cap. I. *Biblia polyglotta.* Cap. II. *Bibliae polyglottae partes.* Cap. III. *Biblia hebraica integra et Bibliorum partes hebraicae.* Cap. IV *Biblia hebraice et latine.* Cap. V *Biblia in varias linguas orientales translata eorumque partes.* Cap. VI. *Biblia graeca.* Cap. VII. *Biblia latina* (§ 1. *Versio vulgata vetus;* 2. *Biblia latina vulgata;* 3. *Vulgatae partes*). — Cap. VIII. *Biblia latina ex hebraeo a recentioribus translata.* — Cap. IX. *Biblia ex linguis aliis orientalibus latine conversa.* Cap. X. *Biblia latina ex graeco sermone recens conversa.* — Cap. XI. *Biblia expressa linguis, quae ex latino idiomate ortum habent.* (Sectio 1. *Biblia italica;* 2. *Biblia gallica a catholicis edita;* 3. *Biblia gallico sermone a Calvinianis expressa;* 4. *Biblia hispanica a Iudaeis translata*). Cap. XII. *Biblia Teutonica seu Germanica.* Cap. XIII. *Biblia aliis linguis Europaeis exarata.*

Cap XIV. *Biblia linguis americanis.* — Cap. XV *Concordantiae Bibliorum.* — Cap. XVI. *Thesauri seu Lexica linguae sanctae ipsiusque S. Scripturae* etc. I capitoli sono suddivisi in più sezioni e paragrafi. L' ediz. più recente qui registrata è del 1774.

6. — **Index alphabeticus authorum omnium et opusculorum quae in XXVII tomis « Bibliothecae Maximae Veterum Patrum et Scriptorum ecclesiasticorum » continentur** — *Vol. 1, ms., in fol. p., sec. XVIII.* Cat. 36. 1.

Si confronti l' esemplare della *Bibliotheca Maxima Veterum Patrum* (Lugduni, apud Anissonios, 1677, 27 voll., in fol. esistente nell' Estense (VII, I, 1-27). Il Lombardi nella sua *Storia della Biblioteca Estense* ms. (cod. VIII, G, 24), p. 45, attribuisce questo Indice a Carlo Ciocchi; ma, per la redazione, esso non è che copia dell' *Index alphabeticus authorum omnium et opusculorum* etc., premesso al t. I della stessa *Bibliotheca PP.*; e per la scrittura, non è certamente di mano del Ciocchi.

7. — **Index alphabeticus Conciliorum.** *Voll. 2, mss., in fol. p., sec. XVIII* Cat. 34. 1-2

Prospetto alfabetico dei concilii, coll' indicazione dell' anno in cui ebbero luogo, del Papa sotto cui furono convocati, e del luogo rispettivo delle collezioni dell' Harduin (Parisiis, 1715), del Labbe (Parisiis, 1671-72), della *Regia* Parisiis, 1644 e della *Veneta* del Coleti (1728-33), in cui ogni concilio si trova. Il vol. I comprende le lett. A-O, il II le lett. P-Z. Il Lombardi *Storia della Bibl. Estense*, p. 45) attribuisce quest' Indice a Carlo Ciocchi; ma di sua mano non è che l' intestazione della 1.ª pag. del vol. I; tutto il rimanente è trascritto dalla persona stessa che ricopiò l' *Index alphabeticus* della *Bibliotheca Maxima PP.* [Cat. n.º **6**], e da Nicola Algeri.

2. Giurisprudenza.

8. — **Catalogo ragionato di Giurisprudenza** [compilato da Antonio Lombardi]. — *Voll. 5, mss., in fol. p., sec. XVIII-XIX.* Cat. 14. 1-5.

Il Catalogo senza distinzione di Tomi o Parti) è suddiviso in 4 volumi, più il V, contenente l' *Indice alfabetico degli autori.* La partizione sistematica è la seguente: Capo I. *Storia della Giurisprudenza;* 1.ª classe: *Storia delle Leggi* ecc.; 2.ª cl.: *Storia degli autori che hanno scritto di Giurisprudenza.* Capo II. *Scrittori di Gius naturale e delle*

Genti; cl. 1.ª: *Trattati generali*; cl. 2.ª: *Opere particolari.* — Capo III. *Diritto politico*; cl. 1.ª: *Raccolta di pubblici Trattati* ecc.; cl. 2.ª: *Memorie e scritti diplomatici e politici*; cl. 3.ª: *Gius marittimo.* Capo IV *Scrittori di Diritto positivo e criminale*; cl. 1.ª: *Collezioni di Leggi in generale*; cl. 2.ª: *Collezioni di Leggi municipali, di Statuti e leggi particolari*; cl. 3.ª: *Interpreti delle Leggi*; cl. 4.ª: *Trattatisti di* a) *Materie varie e Gius civile*; b) *d'Arte notarile*; c) *di Criminale*; cl. 5.ª: *Consulenti e voti*; cl. 6.ª: *Allegazioni* cl. 7.ª: *Decisioni dei Tribunali.* — Capo V. *Scrittori di Gius ecclesiastico*; cl. 1.ª: *Collezioni di Leggi, Decretali* ecc.; cl. 2.ª: *Interpreti delle Leggi ecclesiastiche e Scrittori di simili materie*; cl. 3.ª: *Trattati generali di Gius canonico*; cl. 4.ª: *Decisioni dei Tribunali.* — Capo VI. *Scrittori di pubblica Economia*; cl. 1.ª: *Economia pubblica, monete e finanze*, cl. 2.ª: *Commercio:* partizione adottata anche nel volume di *Appendice.* Ogni capo è suddiviso in più classi, ed in ogni classe le indicazioni bibliografiche sono ordinate per secoli. Il Prospetto della classazione, che trovasi in principio del vol. I reca la data 21 luglio 1828; ma la registrazione bibliografica più recente del Catalogo è del 1818.

3. Scienze.

9. — **Catalogo ragionato dei libri di Matematica** [compilato da Antonio Lombardi]. — *Voll. 11, mss., in fol. gr., sec. XVIII-XIX.*

È suddiviso in 2 Tomi o Parti, delle quali la I consta di 3 voll., e la II di 5; esistono inoltre, un vol. di *Appendice,* e per ognuna delle due Parti in cui è distinto il Catalogo, un vol. contenente l'*Indice alfabetico degli autori.* La partizione sistematica di questo Catalogo, in cui, a detta del Lombardi nella *Prefazione* al Catalogo stesso, « la parola matematica è presa nel più lato senso possibile », è la seguente: Sezione I: 1. *Aritmetica*; 2. *Algebra finita*; 3. *Calcolo differenziale*; 4. *Calcolo integrale.* — Sezione II: 1. *Geometria finita*; 2. *Geometria infinitesimale*; 3. *Trigonometria piana e sferica*; 4. *Dinamica*; 5. *Idrodinamica.* Sezione III: 1 *Ottica*; 2. *Acustica ossia Musica* 3. *Astronomia*; 4. *Geografia*; 5. *Cronologia*; 6. *Gnomonica*; 7 *Navigazione*; 8. *Geometria pratica*; 9. *Architettura civile*; 10. *Scienza militare*; 11. *Idraulica*; 12. *Monete, pesi e misure*; 13. *Giuochi*; 14. *Macchine.* Anche il vol. di *Appendice* segue la stessa classificazione. Ogni *sezione* è divisa in più *capi,* e alcuni *capi* in più *paragrafi.* In ciascun capo e in ciascun paragrafo le indicazioni bibliografiche sono ordinate per secoli. In principio del T. I è una *Nota delle abbreviature* usate nel Catalogo. La data più recente che occorra nel *Catalogo* è il 1802, nell'*Appendice,* il 1817 Si distingue

dagli altri Cataloghi per materie, compilati dal LOMBARDI, per alcune illustrazioni dichiarative che accompagnano le indicazioni bibliografiche. — Di questo Catalogo esiste anche una copia imperfetta del Tomo I e di parte del Tomo II fino all'*Astronomia*).

10. — **Catalogo generale della Fisica** [compilato da ANTONIO LOMBARDI]. — *Voll. 15, mss., in fol. p., sec. XVIII-XIX.*

Tutto il Catalogo è distribuito in 3 Tomi o Parti, delle quali la I consta di 3 voll., la II di 5, e la III di 3; esistono inoltre un vol. di *Appendice,* e, per ciascuna delle tre Parti in cui è distinto il Catalogo, un vol. contenente l'*Indice alfabetico degli autori.* La partizione sistematica del Catalogo, che comprende le opere di Fisica nel senso più lato della parola, è la seguente: Tomo I. N.° I. *Agricoltura;* N.° II. *Arti e Mestieri;* N.° III. *Botanica;* N.° IV *Chimica.* — Tomo II. N.° V *Fisica propriamente detta;* N ° VI. *Medicina.* — Tomo III. N ° VII. *Meteorologia;* N.° VIII. *Storia naturale;* N.° IX. *Veterinaria.* Anche il vol. di *Appendice* segue la stessa classificazione. Ogni *numero* è suddiviso in più *capi* e alcuni *capi* in più *paragrafi.* In ciascun capo e in ciascun paragrafo le indicazioni bibliografiche sono ordinate per secoli. A pag. 5-7 del Tomo I è una *Nota delle abbreviature* usate nel Catalogo. Del solo Tomo I esiste anche una 2.ª copia.

4. Arti e Mestieri.

11. — **Autori di pittura, scultura, disegno, architettura e musica.** [Catalogo compilato da NICOLA ALGERI]. — *Vol. 1, ms., in fol. p., sec. XVIII*

È alfabetico e non comprende opere posteriori al 1787 Il Catalogo fu quindi compilato fra il 1787 e il 1802, anno della morte dell'ALGERI.

12. — **Descriptions des Arts et Métiers.** [Catalogo compilato da NICOLA ALGERI] — *Vol. 1, ms., in fol. p., sec. XVIII*

Alfabetico per voci d'ordine delle arti e mestieri (*Amidon, Ancres,* ecc.). Mancano le note tipografiche delle opere.

13. — **Indice de' libri appartenenti a Matematica e Belle Arti esistenti nella Biblioteca di Modena.** — *Vol. 1, ms., in fol. p., sec. XIX.*

È alfabetico per autori e comprende opere pubblicate sino al 1793, di belle arti e di matematica applicata (meccanica, astronomia, arte militare ecc.).

5. Letteratura.

14. — Catalogo ragionato di bella letteratura [compilato da Giuseppe Baraldi e Antonio Lombardi]. — *Voll. 9, mss., in fol. gr., sec. XVIII-XIX.*

Cominciato da mons. Giuseppe Baraldi († 1832), fu proseguito dal Lombardi e compiuto il 18 ottobre 1842, come da sua nota autografa nella *Storia della Bibl. Estense,* p. 46. Il vol. IX, contenente l' *Indice degli autori,* reca la data 1837. La parte del Catalogo che spetta al Baraldi, cioè quella riguardante la poesia greca, latina e italiana, è più accurata dell' altra, e ricca di annotazioni ed illustrazioni bibliografiche; comprende anche la descrizione di alcuni codici estensi (di Dante, di Fazio degli Uberti, di Cecco d'Ascoli, del Cornazzano, dell'Ariosto, del Tasso ecc.) per quelle opere letterarie di cui esistono le rispettive edizioni. È distinto in 3 Tomi o Parti, di cui la I consta di 2 voll., la II di 2, e la III di 4; esiste inoltre, in fine, un vol. contenente l' *Indice alfabetico degli autori,* suddiviso pur esso in 3 Parti. La partizione sistematica generale segue, in gran parte, estendendola, quella del Brunet 2.ª ediz., 1820), ed è in sette sezioni o *numeri:* n.° I. *Introduzione allo studio delle belle lettere;* n.° I.* *Libri di storia letteraria;* n.° II. *Grammatica;* n.° III. *Rettorica ed eloquenza;* n.° IV *Poesia;* n.° V *Dialoghi;* n.° VI *Epistolarii·* ma il *numero* è spesso distinto in più *paragrafi,* e non di rado il *paragrafo* in più *lettere.* In ogni sezione e sottosezione le indicazioni bibliografiche si seguono in ordine cronologico. Nel I vol., dopo la *Prefazione* scritta dal Lombardi, è la *Tavola delle abbreviature* usate nel Catalogo.

15. — Indice del Teatro italiano, o sia della Raccolta d' opere teatrali della Biblioteca Estense [compilato da Nicola Algeri]. Con Supplemento. — *Voll. 2, mss., in fol., sec. XVIII e XIX.*

L' *Indice* dell Algeri è diviso in 3 Parti: nella I *racchiudonsi gli autori che trattano del Teatro generale, che dan precetti* ecc.; nella II *si dà il Catalogo alfabetico di tutte le opere teatrali,* secondo il loro titolo; nella III, *il Catalogo pur alfabetico degli autori delle dette opere.* L' opera più recente registrata originariamente in questo Catalogo è del 1789: il Catalogo fu redatto quindi tra il 1789 e il 1802, anno della morte del suo compilatore. Alcune aggiunte posteriori sono di mano di chi trascrisse il Catalogo delle ediz. del XV [Catal. n.° **31**], del m.° Angelo Catelani e di altri. Il *Supplemento* vol. II) fu compilato nel 1892 da Ercole

Sola in conformità al sistema seguíto nell' *Indice* dell' Algeri. È suddiviso in due Parti: la I per autori, la II per titoli (i libretti anonimi trovansi registrati solo in questa II Parte); e comprende melodrammi del sec. XIX entrati posteriormente in Biblioteca.

16. — **Catalogue du Théatre françois ou Recueil des pièces de théatre de la Bibliothèque de Son Altesse Sérénissime de Modène** [compilato da Nicola Algeri]. — *Vol. 1, ms., in fol. p., sec. XVIII*

È diviso in 3 Parti: la I comprende le opere drammatiche francesi, ordinate alfabeticamente per titoli; la II, l'elenco alfabetico degli autori; la III, l'indicazione pure alfabetica degli autori che trattano del teatro francese in generale. L'opera più recente registrata in questo Catalogo è del 1785: esso fu quindi compilato fra il 1785 e il 1802.

6 Storia e scienze ausiliarie.

17. — **Historia.** [Catalogo bibliografico compilato da Carlo Ciocchi]. — *Voll. 2, mss., in fol. p., sec. XVIII.*

Non comprende che i Prolegomeni o Propedeutica storica, la Storia universale e la Storia antica. È suddiviso in 3 Parti: il vol. I comprende la Parte 1.ª; il II le Parti 2.ª e 3.ª — Parte 1.ª *Scriptores de Historia in genere, de Geographia, Genealogia, Arte Heraldica et Chronologia.* — Parte 2.ª *Scriptores historiae universalis* (suddivisa in 13 capitoli). — Parte 3.ª *Historia antiqua Imperiorum et Gentium orientalium, item graeca, romana et byzantina.* L'ordine delle indicazioni bibliografiche in ogni sezione e sottosezione non è nè alfabetico nè cronologico. — Esiste anche copia del solo vol. I.

18. — **Historia ecclesiastica.** [Catalogo bibliografico compilato da Carlo Ciocchi] — *Voll. 2, mss., in fol. p., sec. XVIII*

È suddiviso in otto libri; il vol. I comprende i primi cinque libri, il vol. II i libri VI, VII e VIII. Liber I. *Scriptores historiae ecclesiasticae universalis Veteris et Novi Testamenti.* Liber II. *Historia Veteris Testamenti sive Judaica, ab Orbe condito usque ad Christum natum.* — Liber III. *Scriptores generales historiae ecclesiasticae Novi Testamenti.* — Liber IV. *Scriptores historiae ecclesiasticae Novi Testamenti speciales.* — Liber V. *Historia Summorum Pontificum et Cardinalium Ecclesiae Romanae.* — Liber VI. *Historia Ordinum religiosorum et militarium.* — Liber VII. *Historia Haeresium.* — Liber VIII. *Historia ecclesiarum Orien-*

talium et Slavonicarum. Item Miscellanea Historiae ecclesiasticae. Ogni libro ha più suddivisioni. L'ordine cronologico che in ciascuna di esse hanno le opere rimase turbato da aggiunte posteriori. L'opera di data più recente registrata in questo Catalogo è del 1770.

19. — **Historia Sanctorum et Martyrum.** [Catalogo bibliografico compilato da Carlo Ciocchi e Nicola Algeri]. — *Voll. 4, mss., in fol. p., sec. XVIII.*

Tutta la *Historia* o Catalogo porta la designazione di *Liber IX*, come compimento degli otto precedenti libri di *Historia Ecclesiastica.* Non è diviso che in due capitoli, di cui il I (suddiviso in 5 sezioni) comprende: *Martyrologia, Calendaria, Legenda, et Collectiones Vitarum Actorumque Sanctorum*, il II (che occupa la maggior parte del Catalogo): *Vitae Sanctorum, Beatorum et Martyrum speciales ordine alphabetico;* parte questa, che comprende lo spoglio del Surio, degli *Acta Sanctorum* e di altre collezioni agiografiche. Manca un indice delle opere spogliate. Di mano dell'Algeri non è che il vol. III (meno gli ultimi fogli, pur di mano del Ciocchi).

20. **Historia Italiae insularumque adjacentium, familiarumque illustrium recentioris aetatis.** [Catalogo bibliografico compilato da Carlo Ciocchi]. — *Vol. 1, ms., in fol. p., sec. XVIII*

È suddiviso in 3 capi: Caput I. *Scriptores qui collectiones historiarum Italiae aut historiam ipsius generalem ediderunt, ordine alphabetico.* — Caput II. *Scriptores historiarum particularium Provinciarum, Civitatum, locorumque praecipuorum Italiae, secundum ordinem alphabeti Provinciarum Civitatumque ipsarum dispositi.* — Caput III *Historia Familiarum illustrium Italiae;* in cui sono da prima indicati alfabeticamente gli scrittori generali, poi, secondo l'ordine alfabetico delle famiglie, gli scrittori particolari. La maggior parte del volume è occupata dal cap. II, consacrato alle storie locali italiane, che reca in fine un *Index nominum Provinciarum, Civitatum, Locorumque praecipuorum Italiae in superiori capite recensitorum, italice et latine.* Il breve Prospetto delle materie, che è nel *verso* della guardia anteriore, è di mano del Borghi. Comprende non solo le opere, ma anche lo spoglio di alcune Collezioni, come, ad es., degli *Scriptores* del Muratori, del *Thesaurus historiarum Italiae et antiquitatum* del Burmann, ecc. Non ha indicazioni posteriori al 1789.

21. **Repertorio Geografico,** nel quale per ogni città, provincia, e regno sono indicate le cose rispettivamente attinenti ad ogni luogo, di cui in questa R. Biblioteca esistono

gli Scrittori o le opere analoghe. — *Voll. 3, mss., in fol., sec. XVIII*

Sotto i nomi dei luoghi, alfabeticamente ordinati, sono sommariamente accennate le opere, non pure di storia, ma di ogni ramo di erudizione locale, esistenti nell'Estense. Il vol. I comprende le lett. A-E, il II: F P, il III: Q-Z. Mancando nelle indicazioni bibliografiche le note di stampa, non può determinarsi fino a qual tempo fosse originariamente compilato questo magro Repertorio. Parecchie aggiunte sono di mano posteriore. Molte voci d' ordine preparate dal Cataloghista rimasero senza indicazioni bibliografiche.

22. — **Catalogo di miscellanee risguardanti la Rivoluzione Francese** — *Vol. 1, ms., in fol., sec. XIX* Cat. 23. 1

Catalogo alfabetico, per autori e per titoli, compilato da Antonio Lombardi e da altri. Il periodo abbracciato da questa importante collezione è principalmente dal 1789 al 1798: poche stampe sono anteriori o posteriori a questo periodo 1787-1807). Le segnature di questo Catalogo non corrispondono più alla collocazione attuale, e gli opuscoli in esso indicati non rappresentano che una parte della suppellettile compresa nel catalogo seguente n.° **23**].

23. **Catalogo alfabetico a schede della Raccolta di opuscoli politici del periodo francese.** Cat 71

Le schede, oltre 4000, furono compilate da Ercole Sola e Augusto Boselli, per gli opuscoli francesi, da E. Sola per gli italiani, negli anni 1889-90.

24. **Catalogue par matières du Recueil de brochures sur la Révolution française** [compilato da Ercole Sola]. *Vol. 1, ms., in fol. p., sec. XIX.* Cat 42 1.

È un Catalogo per materie della suppellettile compresa nel Catalogo precedente. La partizione sistematica è in CXV Titoli: I. *Administration publique* II. *Adresses à l' Assemblée Nationale, à la Convention Nationale etc.;* III. *Apologies,* ecc., alfabeticamente ordinati. Mancano le note tipografiche (e con esse la data) degli opuscoli.

25. **Catalogo dei libri di numismatica della Reale Estense Biblioteca** [compilato da Giuseppe Baraldi e Antonio Lombardi]. *Vol. 1, ms., in fol. p., sec. XIX.* Cat. 49. 1 c.

Comprende le sole opere riguardanti esclusivamente la numismatica, disposte alfabeticamente. In fine alcune giunte. Non comprende opere posteriori al 1812.

26. — Catalogo delle opere di numismatica. — *Vol. 1, ms., in fol., sec. XIX.*

È alfabetico e fu compilato per cura ed uso di mons. C. Cavedoni. Comprende opere pubblicate fino al 1848.

27. — Indice di materie [compilato da Nicola Algeri] — *Vol. 1, ms., in fol. p., sec. XVIII.*

Sotto le varie voci d' ordine delle materie, alfabeticamente disposte, sono indicati i soli nomi degli autori che ne trattano. Sotto la parola *Vita* sono pure alfabeticamente indicate le *Vite diverse che sono ne' Dizionarii storici di Bayle, di Chauffpié, nelle Memorie di Niceron, nelle Vite degl' Italiani del Fabroni e nel Catalogo della Biblioteca Nazionale di Modena.*

28. — Guida pei Cataloghi metodici della Biblioteca Estense, di Carlo Borghi. — *Vol. 1, ms., in fol. p., sec. XIX.*

Partizione sistematica dei singoli cataloghi per materie della Biblioteca, preceduta da un *Indice alfabetico delle materie.*

c) *Cataloghi speciali.*

29. Catalogo delle edizioni del sec. XV esistenti nella R. E. Biblioteca di Modena [1]) [compilato da Carlo Ciocchi, continuato e compiuto da Antonio Lombardi]. — *Voll. 5, mss., in fol. p., sec. XVIII e XIX.*

Le edizioni sono descritte cronologicamente. Il vol. I comprende le ediz. senz' anno, ordinate alfabeticamente per autori e per titoli. Il vol. II comprende le ediz. dal 1462 al 1480; il III dal 1481 al 1489; il IV dal 1490 al 1494; il V dal 1495 al 1502. In ogni anno le edizioni sono pure disposte alfabeticamente per autori e per titoli. Le descrizioni fatte dal Ciocchi sono più particolareggiate e diffuse di quelle del Lombardi. In principio del vol. I è un prospetto generale alfabetico di tutte le edizioni del sec. XV descritte nel Catalogo.

1) Le edizioni modenesi del secolo XV esistenti nell' Estense trovansi indicate e descritte nel lavoro bibliografico di Ercole Sola, che ha per titolo: *Le edizioni modenesi del sec. XV ordinate cronologicamente,* e che trovasi inserito negli *Atti e Memorie della R. Deputaz. di Stor. patr. per le prov. dell' Emilia,* N. S., vol. V, parte I (Modena 1880, pp. 117-262).

30. — **Index editionum saeculi XV** [compilato da NICOLA ALGERI, con aggiunte di CARLO CIOCCHI, ANTONIO LOMBARDI ed altri]. — *Vol. 1, ms., in fol. p., sec. XVIII e XIX.*

In questo *Indice* le edizioni non sono descritte, ma brevemente accennate: sembra essere stato questo il lavoro preparatorio al Catalogo seguente [Catal. n.º **31**]. Le edizioni sono ordinate alfabeticamente, così nell' *Index* come nell' ampio Supplemento; in fine al quale trovansi l' *Index locorum* e l' *Index annorum* delle edizioni.

31. — **Catalogo delle edizioni del 1400.** *Voll. 2, mss., in fol., sec. XIX.*

È alfabetico per autori e per titoli. Vol. I: A N; vol. II: O-Z. In fine al vol. II, aggiunti dal LOMBARDI, sono i seguenti Indici: 1. *Index locorum ubi sunt impressae editiones saec. XV;* 2. *Index editionum veterum sine loco;* 3. *Index annorum editionum veterum;* 4. *Index impressorum qui editiones saec. XV in Atestina Bibliotheca asservatas ediderunt.* Questo Catalogo comprende anche l' indicazione di alcune edizioni del principio del sec. XVI (1501-1528).

32. **Serie delle edizioni Aldine della Reale Biblioteca Estense** disposte per ordine cronologico di stampa con quelle aggiunte a tutto il 4 giugno 1832 [compilata da CARLO CIOCCHI, ampliata e compiuta da ANTONIO LOMBARDI]. *Vol. 1, ms., in fol. p., sec. XVIII e XIX.*

La parte del Catalogo compilata dal CIOCCHI è assai più diffusa nelle descrizioni di quella del LOMBARDI; il quale si limitò a registrare le edizioni entrate in Biblioteca dopo la redazione primitiva del Catalogo, riportandosi, per le illustrazioni, agli *Annales de l' imprimerie des Aldes* del RENOUARD, pubblicati dopo la compilazione del Catalogo del CIOCCHI. Al Catalogo segue un *Supplemento* che reca la data 15 maggio 1838. In fine del Catalogo e del Supplemento trovansi gl' *Indici alfabetici degli autori.* Nel *Catalogo* il LOMBARDI si riporta alla 1.ª ediz. dell' opera del RENOUARD 1803), nel *Supplemento* alla 2.ª (1825).

33. **Catalogo alfabetico delle edizioni Aldine** [compilato da CARLO BORGHI nel 1868] — *Vol. 1, ms., in fol. p., sec. XIX*

Le edizioni sono indicate per ordine alfabetico degli autori. Questo Catalogo trovasi rilegato con altri *Cataloghi di raccolte speciali* ed è preceduto dalla *Indicazione delle edizioni Aldine che si riscontrano nel*

Catalogo dei Quattrocentisti e che si conservano nella stanza dei mss. della Biblioteca Palatina di Modena.

34. — **Catalogo delle edizioni dei Giunti esistenti nella Biblioteca Estense** [compilato da ANTONIO LOMBARDI]. — *Vol. 1, ms., in fol. p., sec. XIX.*

Reca nella 1.ª pag. la data 12 maggio 1843, ed è un semplice spoglio, volume per volume, del *Catalogo generale alfabetico* [catal. n.º **1**], coll' indicazione della pag. degli *Annales Typographiae Juntarum* del BANDINI, in cui l' ediz. è descritta, e col registro della Biblioteca. Le opere sono indicate alfabeticamente per nomi d' autori, e manca un elenco cronologico delle edizioni.

35. — **Repertorio delle opere con figure e disegni.** *Vol. 1, ms., in fol., sec. XIX.*

Distribuito in VI classi: I. *Antiquaria;* II. *Blasone;* III. *Belle Arti, Meccanica e Mestieri* IV *Ginnastica, Costumanze e Riti;* V *Scienze fisico-matematica, morale-profana* (sic); VI *Storia naturale.* Precede un *Indice generale alfabetico* (di cui esiste anche altra copia a parte coll' indicazione dell' autore, del titolo, dell' edizione e della classe a cui l' opera appartiene; indi seguono gli elenchi alfabetici di ciascuna classe. La maggior parte delle opere comprese in questo Catalogo è dei sec. XVI-XVIII; alcune soltanto, del XIX, e la più recente di esse è del 1820. Trascritto dalla stessa mano del precedente *Repertorio geografico* [Catal. n.º **21**], alla quale è pur dovuto un altro Catalogo, senza titolo, di opere di belle arti ed illustrate, pur esso alfabetico, e comprendente anche le opere col solo ritratto dell' autore o del dedicatario.

36. — **Inventario dei portolani, delle carte nautiche e geografiche della R. Biblioteca Estense.** — *Vol. 1, ms., in fol., sec. XIX.*

Trascritto da C. LAZZARINI sulle schede compilate da C. FRATI e V. FINZI. È suddiviso in tre Parti, secondo le tre serie in cui trovansi ordinate le carte: I. *Serie Atlantica;* II. *Serie A* [collocata in tubi di cartone ; III. *Serie B* [collocata in cartelle]. Fu compiuto il 1.º agosto 1892, ed è tenuto al corrente delle nuove accessioni.

37. — **Catalogo di autori estratti dalle diverse opere nelle quali sono inseriti** [compilato da NICOLA ALGERI e CARLO CIOCCHI]. — *Voll. 3, mss., in fol. p., sec. XVIII.*

La massima parte di questi spogli è dell' ALGERI. È ordinato alfabeticamente per autori; il vol. I comprende le lett. A F; il II: G-P;

il III: Q-Z. In fine al vol. III trovasi un *Catalogo dei libri spogliati e insieme la Tavola delle abbreviature nelle citazioni.* Esistono inoltre copiosi materiali per la continuazione di questo Catalogo, ma non furono mai composti a volume, nè alfabeticamente ordinati. Le opere spogliate in tutto o in parte in questi fogli comprendono periodici e raccolte poligrafiche varie del sec. XVIII, collezioni erudite pubblicate da singoli editori, ed *Opera omnia* di particolari autori.

38. **Indice di libri proibiti, dall'anno 1838** [di mano di ANTONIO LOMBARDI, Revisore Ducale] — *Vol. 1, ms., in fol., sec. XIX.* Cat. 21. 1

È alfabetico e comprende i libri proibiti dopo l'*Indice* romano del 1835 ed i Supplementi annessi allo stesso Indice. Vi è unito un *Elenco di libri proibiti che dal Ministero di Buon Governo dipendentemente da ossequiata ordinanza. . del 16 giugno 1837 (n.o 1743) vengono trasmessi alla R. D. Biblioteca.*

d) *Inventarii* [1]).

39. — **Libro in cui si noteranno tutti i libri che di mano in mano verranno in questa Ducal Biblioteca** [dal 21 luglio 1757 al 14 maggio 1878]. — *Voll. 5, mss., in fol., sec. XVIII-XIX.* Cat. 60 1-4

I libri sono registrati per ordine di data, coll'indicazione del titolo, della provenienza e del prezzo. Comprende non solo le opere a stampa, ma anche i mss. entrati nell'Estense in quel periodo. Così nel vol. IV, p. 52, sotto la data 18 aprile 1817, trovasi l'*Elenco dei mss. provenienti dall'eredità Obizzo, e trasmessi alla Biblioteca dall'Anticamera di S. A. R. Seren.o Duca Padrone.*

40. — **Inventario generale delle opere a stampa.** — *Voll. 5, mss., in fol., sec. XIX.* Cat. 2. 1-5

Compilato dal conte CARLO CASSOLI e da ERCOLE SOLA. Giunge col vol. IV fino allo scaffale A. LXVIII; il V contiene l'Inventario delle opere collocate nel magazzino, i cui scaffali sono contrassegnati A XCII - A. CVIII. Esiste inoltre in doppio esemplare, di cui il 2.° incompleto, un inventario a schede contenute in 57 cassette, per servire ad eventuali mutamenti di collocazione.

seguono l'Inventario suppletivo e il Verbale di revisione

1) Sono tuttora in preparazione gl'inventarii della MISCELLANEA VARIA e della MISCELLANEA DRAMMATICA, testè ordinate in serie di formato *A-L*.

41. — **Inventario delle opere a stampa della Sala di consultazione.** — *Vol. 1, ms., in fol. gr., sec. XIX.*

Fu compilato nel 1892 da C. Frati, e trovasi suddiviso in tante serie, quante sono le categorie per materie delle opere contenute nella Sala: I. *Bibliografia;* II. *Vocabolari;* III. *Dizionari scientifici;* IV *Enciclopedie. Corografia italica;* V *Storia e scienze sussidiarie;* VI. *Biografia. Genealogia. Araldica;* VII. *Letteratura;* VIII. *Antichità* IX. *Arti;* X. *Biblioteca Modenese.* È aperta un' *Appendice* per le opere aggiunte in ogni categoria, e di fronte alle opere è indicata la primitiva loro collocazione.

42. — **Controregistro dei Cataloghi** [della Sala dei mss. Estensi, comprendente i mss. Estensi, le edizioni del sec. XV ed altre rare] — *Vol. 1, ms., in fol., sec. XIX.*

Porta la data 24 maggio 1832 e fu compilato dal Lombardi. È un prospetto topografico, per semplici nomi di autori, delle opere manoscritte ed a stampa, conservate in ogni scaffale ed in ogni palchetto della Sala dei mss. Estensi. Non pochi mutamenti di collocazione sono qui notati talvolta anche in fogli intercalari) di mano del Borghi. — Anche per le opere a stampa esiste un *Controregistro* simile a questo dei mss. e delle ediz. rare; ma esso corrisponde alla collocazione che i libri avevano nel Palazzo Ducale.

II.

Manoscritti.

a) *Estensi.*

43. — **Registro de' manuscritti della Biblioteca del Ser.**^{mo} **Sig.**^{r} **Duca di Modena** [compilato dal P Benedetto Bacchini (✝ 1721)] — *Vol. 1, ms., in fol. p., sec. XVIII.*

È un magro Inventario, ma che ci rappresenta lo stato dei mss. estensi verso la fine del sec. XVII e nei primordii del XVIII. La I Parte comprende l'indicazione di 934 codici, e la II offre un elenco di essi per materie. Questa copia del *Catalogus Bachinianus* reca la data 30 dicembre 1756.

44. — **Catalogus Estensium manuscriptorum codicum, veteri eorum ordinatione servata** [compilato dal dott. Pel-

LEGRINO LOSCHI e da don GIOVANNI PANELLI]. — *Voll. 3, mss., in fol., sec. XVIII.*

Fu compilato negli a. 1756-59, quando si fece consegna della Biblioteca Estense al P. Zaccaria. È distribuito in 5 Sezioni od Armadii: *Armarium* I. *Historici sacri et prophani* II. *Biblia, SS. Patres, Expositores, Theologi, Chronographi;* III. *Philosophi, Medici, Chyrurgi, Juristae;* IV. *Philologi, Grammatici, Rhetores, Poetae;* V *Musica sacra et prophana.* Il vol. I comprende gli armadii I e II; il II, l'arm. III; il III, gli arm. IV e V. I codici si seguono in ordine di collocazione e manca un Indice degli autori. In fine al vol. III trovasi, d'altra mano, una *Aggiunta all' Inventario de' mss. della Ducal Libreria,* in cui « si noverano i codici o tralasciati nel primo Inventario, o acquistati dipoi », firmata dallo Zaccaria. Questo Inventario, che conserva ricordo delle legature originarie dei codici, sostituite coll' attuale in pelle rossa dai Gesuiti, appartiene al R. Archivio di Stato di Modena, ma trovasi, per disposizione ministeriale, depositato presso la Biblioteca Estense. — Sul V Armadio, concernente la Musica, veggasi più oltre il Catal. n.° **62**.

45. — **Manuscriptorum codicum Bibliothecae Atestiae Catalogus**, in quinque partes tributus. — *Voll. 2, mss., in fol., sec. XVIII* Cat. 9. 1-2

È scritto di mano di D. CARLO CIOCCHI († 1807) ed ha aggiunte in fine di mano del LOMBARDI († 1847). Delle cinque Parti, in cui il Catalogo è diviso, la I comprende i codd. *orientali,* la II i *greci,* la III i *latini,* la IV gl' *italiani,* la V i codd. *in lingue straniere* (francesi, provenzali, spagnuoli, tedeschi ecc.). In ciascuna Parte i codici recano, oltre la segnatura attuale, un numero progressivo, dal quale rilevasi il n.° attuale dei codd. estensi 87 orientali, 253 greci, 1190 latini, 1432 italiani e 140 in lingue straniere) [1]). Il vol. I comprende le prime 3 Parti, il II la 4.ª e la 5.ª In fine a ciascuna è un *Index auctorum,* che rimanda al n.° progressivo dei codd.

46. — **Catalog der ebräischen Handschriften der kgl. Bibliothek in Modena** von S[ALOMON] JONA, Oberrabbiner zu Modena; aus dem Italienischen ins Deutsche übertragen und mit Anmerkungen versehen von dr. M. GRÜNWALD, Bezirksrabbiner und Redacteur des « Jüdischen Cen- Cat. 65. 1.

[1]) Le segnature formate di due elementi (lettera e numero, o numero romano e numero arabico), che trovansi non di rado sottoposte al n.° progressivo di ciascuna Parte, rimandano alle descrizioni del Catalogo precedente [n.° **44**].

tralblattes » in Belovar, nebst einem Nachtrage von S. J. Halberstam in Bielitz. — *Belovar, Verlag von Dr. M Grünvald [Druck von J. Fleischmann], 1883, pp. 23, in 8.º*

Separatabdruck aus dem « Jüdischen Centralblatt » La redazione originale italiana di questo Catalogo è tuttora inedita presso l' autore e fu compilata nel 1878 per servire all' Esposizione di cose orientali fatta in Firenze in occasione del IV Congresso degli Orientalisti (settembre 1878). In fine all' esemplare dell' Estense trovasi rilegata, dello stesso Autore, una descrizione illustrativa, in lingua italiana, dell' *Or Jakar (Luce preziosa) di R. Mosè Ben Jahakov Cordovero* [Modena, febbraio 1879], estratta dall' *Antologia Israelitica di Corfù,* a. II (1879), n.º 3 e segg., pp. 8 in 8.º

47. — Sui Manoscritti arabi della Regia Biblioteca Estense, memoria di Benedetto Malmusi. — *In Modena, coi tipi della Società tipografica (Antica tipografia Soliani), MDCCCLXXXII, pp. 10, in 4.º*

Estratta dal vol. I, Serie II, delle *Memorie della R. Accademia di scienze, lettere ed arti di Modena,* Sezione di lettere, p. 15 e segg. Anche questo Catalogo fu compilato in occasione del IV Congresso degli Orientalisti, e destinato ad essere inserito nei *Cataloghi di codici orientali di alcune Biblioteche d' Italia, stampati a spese del Ministero della Pubblica Istruzione,* fra i quali sinora non fu pubblicato.

48. — Catalogus codicum graecorum manuscriptorum Bibliothecae Atestiae. Joachimus Gabardi e S. J., eiusdem Bibliothecae Praefectus, recensuit et illustravit. Accedunt Anecdota quaedam graeca cum interpretatione latina. — *Voll. 2, mss., in fol. p., sec. XIX.*

Compilato dal Gabardi, ma trascritto di mano del Lombardi. Sono diffusamente descritti i codd. I-CCXLVII del fondo greco. L' *Appendix qua anecdota quaedam graeca Bibliothecae Estensis continentur* comincia a p. 702 del vol. II; in fine del quale sono un *Index rerum notabilium* e un *Index auctorum graecorum.* Un breve *Supplemento,* pure in fine del vol. II, reca la data: *1838, IV Kal. Augusti.*

49. Notes on greek manuscripts in Italian libraries by Thomas William Allen — *London, David Nutt, 1890, pp. XII-62, in 8.º* (Cfr. le pp. 1-24).

L' Allen non registra in questo suo lavoro (in cui sono raccolti i risultati di un viaggio scientifico compiuto nel 1888) tutti i codici greci

dell' Estense, ma, com' egli avverte (p. 4), quelli soltanto che presentano un particolare interesse letterario o paleografico: quindi, mentre i mss. greci estensi sono attualmente in n.° di 253, l' a. ne registra soltanto (secondo il n.° ordinativo della classe dei codd. greci 165. Queste *Note* dell' A. furono pubblicate la prima volta nella *Classical Review* del febbraio 1889 (vol. III, n.° 1-2), pp. 12-22.

50. **Catalogus codicum latinorum Bibliothecae Atestiae** [iniziato da F. A. Zaccaria, proseguíto dall' ab. Gioacchino Gabardi (✝ 1790) e compiuto da Antonio Lombardi] — *Voll. 4, mss., in fol. p., sec. XVIII e XIX.*

La parte del Catalogo compilata dallo Zaccaria e dal Gabardi (voll. I e II è trascritta di mano di Nicola Algeri. Questo Catalogo comprende la descrizione, per alcuni mss. assai particolareggiata, dei codd. lat. I-MCXXIV (dallo Zaccaria sono descritti i codd. I-XLV; dal Gabardi i codd. XLVI-DVI; dal Lombardi i segg.). In principio del vol. IV trovasi, in doppio esemplare, una estesa descrizione, redatta dal Lombardi, della Bibbia Borsina mss. lat. CCCCXXII-XXIII), del Breviario Erculeo (mss. lat. CCCCXXIV) e dell' Officio Alfonsino (mss. lat. CCLXII), che, asportati da Francesco V nel 1859, non furono più restituiti. Parecchi codici, che già fecero parte della libreria dell' avv Giulio Besini, sono descritti di mano del loro primo possessore. La parte del Catalogo che spetta al Lombardi è contenuta nei voll. III e IV e fu compilata tra il 1813 e il 1839. Dell' altra parte, compilata precedentemente dallo Zaccaria e dal Gabardi, esiste anche la minuta autografa, a cui il Lombardi pose la data: *1840, 17 nov.*, e il titolo *Primo abbozzo del Catalogo ragionato dei codici latini.*

51. — **Conspectus codicum italorum qui asservantur in Bibliotheca Atestia** [compilato da Antonio Lombardi] — *Vol. 1, ms., in fol., sec. XIX.*

Descrive più o meno diffusamente i mss. I-MCCXXIV del fondo italiano. Alcuni codd. furono ommessi perchè sufficientemente descritti nel Catalogo generale n.° **45**]; per altri il Lombardi riporta alcune descrizioni di mano dell' avv Giulio Besini [veggasi al catal. precedente]. In fine è, di mano dello stesso Lombardi, un *Conspectus codicum linguarum exterarum,* cominciato in luglio e terminato il 12 agosto 1833, in cui sono sommariamente descritti i codd. I-CXXXIII del fondo straniero. Manca un Indice alfabetico degli autori.

52. **I codici francesi della R. Biblioteca Estense,** per Giulio Camus, Professore nella R. Scuola Militare di Modena.

— *In Modena, coi tipi della Società tipografica (Antica tipografia Soliani), 1889, pp. 74, in 8.º*

Estratto dalla *Rassegna Emiliana*, a. I, pp. 605-20, 759-67; a. II, pp. 112-25, 185-91, 288-99, 366-84. Comprende la descrizione di 76 mss., dal sec. XIII al XVIII; differisce in ciò, ed in varie modificazioni ed aggiunte, dal seguente, che descrive i soli codd. francesi anteriori al sec. XVI.

53. — **Notices et extraits des manuscrits français de Modène antérieurs au XVI[e] siècle**, par Jules Camus, Officier d'Académie, Professeur à l'École Royale Militaire. *Modena, E. Sarasino libraire-éditeur [Montpellier, Imp. Centrale du Midi (Hamelin frères)], 1891, pp. IX-90, in 8.º*

Estratto dalla *Revue des langues romanes* (1891). Nuova edizione, interamente rifusa, del Catalogo precedente. Comprende la descrizione ed alcuni estratti di 21 mss. estensi e di 4 codd. Campori, dal sec. XIII al XV.

54. — **Catalogo degli autografi della Biblioteca Palatina di Modena** [compilato da Carlo Borghi] — *Vol. 1, ms., in fol., sec. XIX.*

Questo Catalogo, scritto di mano del vicebibliotecario cav Borghi, porta nel *recto* del cartone anteriore la data *15 ottobre 1870*, e nel *verso* l'indicazione dei principali carteggi posseduti dalla Biblioteca. Le persone di cui esistono autografi nell'Estense sono indicate alfabeticamente senza distinzione di secoli; e al nome di ciascuna seguono il numero delle lettere e la segnatura del codice. Trovasi rilegato con altri *Cataloghi di Raccolte speciali.*

55. — **Catalogo classificato per materie delle schede del fu bibliotecario della Palatina di Modena D. Celestino Cavedoni.** — *Vol. 1, ms., in fol., sec. XIX.*

Compilato dal vicebibliotecario Borghi. Le schede *archeologiche* e *numismatiche* sono distribuite in XII Filze, le *modenesi* in due A, B). Questo Catalogo trovasi rilegato, come il precedente, con altri *Cataloghi di Raccolte speciali.*

b) *Campori.*

56. **Catalogo dei manoscritti posseduti dal marchese Giuseppe Campori** compilato da L. Lodi e R. Vandini. — *Modena, tip. di Paolo Toschi e C., 1875-84, pp. V-699, in 8°*

È suddiviso in 5 Parti ed in 4 fascicoli. Il 1.° fasc. comprende la Parte I (mss. dei sec. XIII-XV); il 2.° la Parte II (sec. XVI); il 3.° la Parte III (sec. XVII ; il 4.° le Parti IV e V (sec. XVIII e XIX). Il catalogo delle prime tre Parti fu compilato da Luigi Lodi; quello delle Parti IV e V da Luigi Lodi e Raimondo Vandini. I codici recano una numerazione progressiva, dall' 1 al 2213, e sono per ciascun secolo ordinati alfabeticamente per autori e per titoli. È in fine (p. 683 seg.) un *Indice degli autori nominati nel volume.* Fanno seguito a questo Catalogo:

57. — **Appendice prima al Catalogo dei codici e manoscritti posseduti dal marchese Giuseppe Campori** compilata da Raimondo Vandini. *Modena, tip. di Paolo Toschi e C., 1886, pp. 390, in 8.°*

Comprende la descrizione di 1223 mss., dal sec. XIII al XIX. I codd. sono qui pure divisi per secoli e in ciascuno di essi alfabeticamente ordinati. La loro numerazione non fa seguito a quella del Catalogo precedente, ma ricomincia dall' 1. È in fine un *Indice degli autori nominati nel volume.* I codd. descritti nel precedente Catalogo e in questa Appendice prima ammontano a 3436.

58. [**Appendice seconda al Catalogo dei codici e manoscritti posseduti dal marchese Giuseppe Campori** compilata da Raimondo Vandini]. — *Voll. 2, mss., in fol., sec. XIX.*

Questa Appendice seconda, ancora inedita, ma che sarà fra breve pubblicata dall' editore E. Sarasino di Modena, compie il Catalogo dei codd. Campori, e comprende i mss. dal n.° 1224 al 2859 della Appendice. Anche questa seconda Appendice comprende mss. dal sec. XIII al XIX, divisi per secoli, e alfabeticamente ordinati per ciascun secolo. I mss. sono descritti in forma analoga a quella dell' Appendice prima. Tutta la Collezione Campori comprende 5072 codici e oltre 100,000 autografi.

59. — Autografoteca Campori. [Catalogo a schede mss., sec. XIX].

Le schede, circa 100,000, sono contenute in 24 cassette. In ogni lettera alfabetica sono suddivise per secoli, dal XV al XIX; ma non recano che l'indicazione del nome della persona, di cui esiste l'autografo. Tante sono le schede quanti sono gli autografi che esistono di ciascun personaggio. Delle ultime 4 cassette, 2 contengono le schede degli autografi di Principi, e 2 quelle degli autografi di Artisti.

III.

Musica.

60. Catalogo generale alfabetico, a schede [compilato da ANGELO CATELANI, continuato e compiuto da A. G. SPINELLI]

Dal maestro A. CATELANI fu catalogata tutta la parte più antica e rara della suppellettile musicale, segnatamente dei sec. XVI e XVII: la parte non compresa nelle schede CATELANI, o posteriormente introdotta nella Raccolta, fu catalogata dal cav. A. G. SPINELLI nel 1891, e fusa colla precedente. Le schede descrittive del CATELANI furono compilate per servire a un *Catalogo dell' Archivio musicale della R. Biblioteca Palatina di Modena,* che egli aveva in animo di pubblicare [1]). Esistono inoltre i seguenti Cataloghi supplementari: 1.° *Degli autori dei libretti,* dei quali havvi nella Raccolta, in tutto o in parte, la musica; 2.° *Dei titoli dei melodrammi, oratorii e cantate sceniche;* 3.° *Dei capoversi delle composizioni musicate;* 4.° *Delle opere didattiche, storiche, letterarie e critiche musicali.* I tre primi furono compilati dallo SPINELLI, il quarto dal CATELANI.

61. — Catalogo alfabetico descrittivo della Raccolta musicale Estense. — *Voll. 15, mss., in fol., sec. XIX.*

Questo Catalogo, più particolaggiato del precedente nell' indicazione bibliografica delle opere, offre anche l'indice dei singoli componimenti o dei capoversi delle composizioni musicate che contengono. Fu compilato

1) Da una lettura fatta dal CATELANI alla R. Deputazione di storia patria di Modena il 30 nov. 1863, e dalle carte del C. esistenti nell'Estense risulta che tale *Catalogo* doveva comprendere le segg. parti: 1.° *Mss. di storia e letteratura musicale:* A) *Greci,* B) *Latini,* C) *Italiani;* 2.° *Musica pratica, esclusa la sacra e la melodrammatica;* 3.° *Musica ecclesiastica;* 4.° *Spartiti teatrali;* 5.° *Opere di storia, letteratura e critica musicale esistenti nell' Estense.*

negli anni 1891-92 da A. G. Spinelli sulle schede del m.° Angelo Catelani e sulle proprie, nonchè sui materiali lasciati da Federico Röther, da Gio. Batt. Dall' Olio e dal co. L. F. Valdrighi.

62. — Catalogo della musica della Biblioteca Estense. — *Ms., in fol., sec. XVIII*

Occupa i 28 ultimi fogli del III vol. del *Catalogo dei mss. estensi* compilato dal dott. Pellegrino Loschi e da don Giovanni Panelli [v Catal. n.° **44**], ma è incompiuto.

63. — Descrizione della musica stampata e ms. della R. Biblioteca Estense, compilata da Giambattista Dall' Olio, Accademico Filarmonico di Bologna di prima classe. — *Vol. 1, ms. autog., in fol., sec. XIX.*

La parte « Musica manoscritta » ha le seguenti suddivisioni: A. *Drammi e musica vocale da teatro.* — B. *Oratorii.* — C. *Musica vocale da camera con istrumenti e senza.* D. *Musica vocale da chiesa con istrumenti e senza.* — E. *Musica istrumentale.* Il Dall' Olio ultimò questo Catalogo nel 1816, e vi pose la segnatura di collocazione secondo l' ordinamento da lui dato alla Raccolta musicale estense. L' ultimo quinterno è d' altra mano.

64. — Melodrammi della Biblioteca Estense. — *Vol. 1, ms., in fol. p., sec. XIX.*

Compilato da Giambattista Dall Olio tra l' estate del 1815 e il maggio 1817. Vi fece aggiunte Federico Röther. « La descrizione (avverte il compilatore) non osserva l' ordine alfabetico rigoroso, ma quello che presentano i singoli volumi ». Questo Repertorio presenta: il titolo delle composizioni, il luogo e l' anno della stampa, i nomi degli autori delle parole e della musica, e qualche volta si aggiungono cenni descrittivi dei libretti.

65. — Opere teatrali esistenti nella Biblioteca Estense. — *Vol. 1, ms., in 4.°, sec. XIX.*

Lavoro incompleto di G. B. Dall' Olio, al quale si può assegnare la data 1817. Presenta i titoli dei drammi di una raccolta del march. Alfonso Vincenzo Fontanelli † 1777), che passò all' Estense ai tempi del Tiraboschi. I titoli, spogli di qualunque nota, sono dati secondo l' ordine di collocazione nella Biblioteca. Vi sono interpolazioni di Federico Röther.

66. **Catalogo della musica antica della Biblioteca Estense.** *Vol. 1, ms., in fol., sec. XIX.*

Fu steso sommariamente da Federico Röther, professore di oboe nella cappella Ducale di Modena dal 1838 al 1854. Egli scompose l'ordinamento Dall'Olio, per costituirne un nuovo, nel quale escluse la musica del secolo presente, tenendo per sola guida l'ordine alfabetico per nomi d'autori. Ai fogli comprendenti la lett. *A* il conte L. F Valdrighi aggiunse note illustrative.

67. **Indici speciali della Raccolta musicale estense.** *Vol. 1 (composto di fasc. e fogli vol.), ms., in fol. p., sec. XIX*

È di mano del prof. Federico Röther e si compone delle segg. parti: 1. *Musica di autori tedeschi;* 2. *Musica di autori francesi;* 3. *Canti·* 4. *Canzoni;* 5. *Madrigali;* 6. *Mottetti;* 7 *Musica da camera;* 8. *Musica da chiesa;* 9. *Musica con istrumenti;* 10. *Appunti di storia musicale.* Porta la data 1854.

68. — **Musica ecclesiastica esistente nell'Archivio privato della R. Corte di Modena.** — *Vol. 1, ms., in fol. gr., sec. XIX.*

Questo Indice composto dal m.° Angelo Catelani nel 1851, è ordinato alfabeticamente per nomi d'autori. In ogni lettera le composizioni sono legate da un numero di catena *rosso.* Delle composizioni si indicano il titolo e il modo con cui sono concertate; in apposite colonne è indicato se di esse esistono la partitura e le parti o soltanto l'una o l'altre di esse. Seguono sulle composizioni stesse brevi giudizi del Catelani, che appose al Catalogo la seg. nota: « I numeri di color rosso hanno i loro corrispondenti sui singoli pezzi. Gli altri numeri in nero, che si trovano segnati sulla partitura e sulle parti, appartengono all'antico *Catalogo tematico* esistente nell'Armadio e intitolato: *Catalogue de la musique vocale et [instrumentale] pour la Chapelle de S. A. S. E. de Colonie, fait ce 8 avril 1785* »

69. — **Spartiti teatrali esistenti nell'Archivio privato della R. Corte di Modena.** — *Fasc. 1, ms., in fol. gr., sec. XIX.*

Lavoro del m.° Angelo Catelani, che lo condusse con lo stesso metodo dell'antecedente. Egli vi prepose questa annotazione: « L'Indice presente è stato compilato nel 1853. I numeri di color rosso hanno i

loro corrispondenti nei singoli pezzi. Si sono disposti gli Spartiti nell' ordine seguente: 1.° *gl' Italiani, o quelli, che hanno parole italiane; 2.° Francesi; 3.° i Tedeschi ed in altre lingue.* I fasci delle parti portano lo stesso numero dello spartito. Sono dichiarati Spartiti antichi tutti quelli che hanno preceduto l' epoca di Rossini. Gli antichissimi appartengono al sec. XVII o ai primi del XVIII »

70. **Inventario della Raccolta musicale estense.** Novembre 1891 -- *Vol. 1, ms., in fol. gr., sec. XIX.*

Vi sono premesse le *Norme per l' ordinamento della Raccolta,* in data 16 marzo 1891. I pezzi sono rigorosamente ordinati per posizione, e di ognuno di essi si indicano le note bibliografiche, le dimensioni ed il numero delle parti che lo costituiscono. Il lavoro fu condotto da A. G. Spinelli.

71 — **Bibliografia delle stampe musicali della R. Biblioteca Estense,** per il dott. Vittorio Finzi, sottobibliotecario dell' Estense di Modena. — In. *Rivista delle biblioteche,* vol. III (Firenze 1892), pp. 77-89, 107-114, 162-76; vol. IV (ibid.), pp. 16-28.

Pubblicazione in corso di stampa, che comprende l' elenco cronologico delle stampe musicali, contenenti poesie volgari e latine (madrigali, mottetti ecc.), della Raccolta musicale Estense. Per ogni edizione sono trascritti il frontispizio e l' elenco dei capoversi. La parte sino ad ora pubblicata abbraccia le edizioni del sec. XVI, dall' a. 1542 al 1584.

B) MUSEO E MEDAGLIERE ESTENSE

I.

Museo.

at. 19 B.1.

72 — **Descrizione e stima del Museo del Cataio**, di Filippo Aurelio Visconti (1806). *Vol. 1, ms., in fol., sec. XIX.*

Copia del catalogo o stima dell' eredità Obizzi, di cui, per mezzo di mons. Gaetano Marini, ebbe incarico il Visconti alla morte del march. Tommaso Obizzi. Reca la data 24 settembre 1806 e comprende la descrizione di 2173 oggetti archeologici ed artistici diversi, per la somma complessiva di zecchini veneti 4348 e lire venete 8913. Il Catalogo è preceduto da una Relazione o Memoria del Visconti al cons. Fortis in data: *Cataio, 10 ottobre 1806.* Dal n.° 917 alla fine questo Inventario fu pubblicato nel vol. III dei *Documenti inediti per servire alla storia dei Musei d' Italia pubbl. p. c. del Ministero d. Pubbl. Istruz.*, Roma, 1880, pp. 28-80; cfr. Prefaz., p. X.

[58] 73. **Catalogo delle incisioni in varie specie di pietre dure del Museo Estense.** — *Vol. 1, ms., in fol., sec. XIX*

Comprende un' indicazione sommaria delle rappresentanze incise in n.° 970 pietre dure agate, corniole, calcedonie ecc.). Del primo dei due fasc. di cui consta questo volume, cioè sino al n.° 651 incl., esiste una 2.ª copia così intitolata: *Descrizione di pietre antiche incise, e cammei, e di alcune moderne di ambedue le qualità appartenenti a S. A. R. il Ser.mo Arciduca Francesco IV Duca di Modena, seguita da annotazione e numerazione di Pietre moderne, le quali non meritano descrizione.* Questo Catalogo fu compilato dal Principe D. Carlo Albani, Maggiordomo Maggiore della R. Corte Estense † 19 genn. 1817) e scritto di mano di Carlo Gamorra, suo Segretario (v. Cavedoni in *Tributo alla memoria di Francesco IV*, Modena 1846, p. 259, nota 19).

74. — **Inventario (Copia dell') del Museo Archeologico della R. Biblioteca Palatina di Modena,** colla descrizione degli oggetti che esistono in detta Biblioteca, senza essere stati precedentemente catalogati, i quali ora sono notati in sostituzione di quelli stati asportati nel 1859 dall'ex-duca Francesco V. — *Vol. 1, ms., in fol., cc. 16, sec. XIX.* Cat. 26. 1

Comprende la descrizione sommaria di n.° 1012 oggetti archeologici diversi, provenienti la più parte dal museo Obizzi. Alcuni di essi trovansi perciò illustrati dal CAVEDONI nell' *Indicazione de' principali monumenti antichi del R. Museo Estense del Catajo,* Modena, Soliani, s. a. (1842 c.), di pp. 127. È da avvertire che nella serie numerica, onde sono contraddistinti gli oggetti, esistono tre lacune, dal 787 all' 827, dall' 858 al 908 e dal 921 al 992: lacune che esistevano anche nel « vecchio Inventario », di cui questo è copia. Questa *Copia dell' Inventario,* che ha a margine qualche nota di CARLO BORGHI, trovasi rilegata con altri *Cataloghi di raccolte speciali.* — Esiste anche altra copia, tutta di mano del BORGHI.

75. — **Catalogo dei libri del Museo Estense.** — *Vol. 1, ms., in fol., sec. XIX.* Cat. 18. 1.

È alfabetico e scritto di mano del CAVEDONI. Le opere vennero poi incorporate nella Biblioteca e trovansi registrate nel *Catalogo generale alfabetico* a volumi [Catal. n° **1**].

II.

Medagliere.

76. — **Catalogo del Museo Grimani acquistato da me Tomaso Obizzi** per zecchini ccc xx. addì 7 Genaro 1780 (m. v.), Venezia. — *Vol. 1, ms., in fol., sec. XVIII* Cat 57. 1

Il medagliere Grimani, acquistato dall' Obizzi nel 1780 (m. v.), passò poi, col Museo del Catajo, all' Estense. Il presente Catalogo contiene la descrizione delle medaglie di famiglie romane e degli Imperatori fino ad Emiliano, con alcune poche greche. Mancano 5 quaderni fra le pp. 112-193.

77. — **Musei Obiciani antiqua numismata. Series VII:** Imperatorum Romanorum, Coloniarum, Municipiorum grae- Cat. 40. 1

corum et Alexandriae Aegypti (MDCCLXXXIV). — *Vol. 1, ms., in fol., cc. 45, sec. XVIII* (mancante in fine di alcune carte).

78. **Catalogo di nummi autonomi del Museo Estense** [di C. CAVEDONI] — *Vol. 1, ms., in fol., sec. XIX.*

79. **Catalogo delle medaglie greche del Museo Estense.** *Vol. 1, ms., in fol., sec. XIX.*

Questo Catalogo, che rappresenta il nucleo principale della collezione di medaglie greche fatta dall' Arciduca Massimiliano, comprende la descrizione di 4698 pezzi e fu compilato, come minuta, avanti il 1826. Precedono alcune *Avvertenze per chi dovrà copiare il presente Catalogo* ed è in fine un *Indice topografico del Catalogo delle medaglie greche,* così suddiviso: I. *Europa;* II. *Asia;* III. *Africa* IV *Numi barbari* V *Numi incertarum urbium.* A incominciare dal n.° 4027 le aggiunte sono di mano del CAVEDONI (1826-1841), fuorchè nelle ultime 4 pp., scritte d' altra mano.

80. [**Pars I**] **Catalogus numorum veterum Musei Atestini.** Vol. I Numi autonomi. Vol. II: Numi urbium imperatorii. *Voll. 2, mss., in fol., sec. XIX.*

Autografo del CAVEDONI. L' indicazione *Pars I* non è nel Catalogo; ma poichè *Pars II* è intitolato il Catalogo seguente, che comprende le monete consolari e imperiali, ci sembra assai probabile che come Parte I si abbia a riguardare il presente Catalogo delle monete urbiche.

81. — **Pars II. Moneta Romanorum.** *Vol. I* 1. Pondera et Numismata Urbis Romae absque mentione Familiae aut Principis, 2 Numi Romae sine nota ponderis, 3. Numi inscripti Romano; 4. Numi Urbis Romae qui vulgo inter incertos familiarum locantur, 5. Numi familiarum. — *Vol. II* 1 Numi Imperatorum, Augustorum, Augustarum, Caesarum et Tyrannorum; 2. Numi Contorniati. *Voll. 2, mss., in fol., sec. XIX.*

Di questo Catalogo esistono due copie, o meglio due redazioni. La 1.ª è in un sol volume, in fol., e reca nel dorso l'indicazione: *Moneta Romanorum, 2;* la 2.ª, che è quella da noi sopra registrata, è copia della 1.ª, ma con qualche modificazione nell' ordine delle monete e con numerose aggiunte di mano del CAVEDONI.

82. **Catalogo delle monete moderne, ossia posteriori al Romano Imperio, esistenti nel Medagliere della Biblioteca Palatina di Modena** compilato e trascritto di propria mano dal Bibliotecario Professore Don CELESTINO CAVEDONI. *Vol. 1, ms., di cc. 261, in fol.* Cat. 82. 1.

È in fine un *Indice* aggiunto dal vicebibliotecario BORGHI. Non poche monete furono acquistate posteriormente alla compilazione del presente Catalogo, che qui non furono notate.

83. — **Inventario dei Punzoni e conii esistenti nella R. Biblioteca Palatina di Modena** colle descrizioni materiali di ognuno di essi, per poter distinguere gli uni dagli altri a seconda dei loro numeri rispettivi, esclusa affatto qualunque illustrazione numismatica, ed accennando, ove occorra, le epigrafi relative [compilato da CARLO BORGHI]. *Fasc. 1, ms., di pp. 20, sec. XIX.* Cat. 26. 1 C.

Fu compilato anteriormente al 1864, come rilevasi dalla data di alcune aggiunte poste in fine. Sono sommariamente indicati 1063 pezzi, ma alcuni numeri trovansi ripetuti nella serie.

84. — **Di alcuni conii osmani del Museo di Modena** e di una moneta cufica con immagine, memorie di ISAIA GHIRON. *Firenze, tip. di M. Ricci e C., 1870, pp. 39, in 8.º, c. 1 tav.* Cat. 63. 1

Estratto dal *Periodico di Numismatica e Sfragistica,* a. II, fasc. 3.

85 **Conii con leggenda turca della Zecca Estense, ora presso la Biblioteca Estense.** [Catalogo compilato da BENEDETTO MALMUSI]. — *Fasc. 1, ms., in fol., di cc. 5, sec. XIX.* Cat. 62. 1

Descrive, con osservazioni, 11 conii (n.º 917-27) ed offre l'elenco di 77 punzoni con impronta turca. « Conservata la deciferazione (avverte l'autore) e traduzione di quelle scritte (salvo poche variazioni di forma) proposte dal prof. Ghiron, ho di mio aggiunto la classificazione dei punzoni per ordine alfabetico, regolato sulla prima lettera delle parole o dei gruppi di lettere che essi rappresentano. La trascrizione delle voci turche in lettere nostre sono fatte seguendo il metodo proposto dal ch.mo prof. Amari ».

86. — **Conii e punzoni numismatici della R. Biblioteca Estense,** memoria del cav Arsenio Crespellani. — *In Modena, coi tipi della Società tipografica (ant. tip. Soliani), 1887, pp. LIX-99, in 4.º, c. 2 tav. eliotip.*

Estratta dal vol. V, Ser. 2.ª delle *Memorie della R. Accademia di scienze, lettere ed arti di Modena,* Sezione d' arti, p. 3 e segg. « Il lavoro comprende: 1.º I cenni storici delle fasi a cui andò soggetta questa Collezione, coi relativi documenti tratti dagli archivi modenesi; 2.º Il Catalogo descrittivo degli oggetti componenti la Collezione stessa, cosi ripartiti: conii e punzoni della Zecca comunale modenese, delle Zecche estensi di Ferrara e Modena; di città e terre italiane e straniere; di busti, teste ed oggetti d' abbigliamento di personaggi sconosciuti; da ultimo di medaglie degli Estensi e degli Austro-Estensi; 3.º Un' Appendice coi sigilli delle pubbliche amministrazioni e dei Dicasteri governativi che avvicendaronsi negli Stati Estensi dal 1780 al 1860 ». Il numero dei pezzi descritti in questo Catalogo a stampa è di 1235.

Cat Storico 79 . Indice delle Carte
Crespellani e Mazzetti

INDICI

I.

INDICE

DEGLI AUTORI DEI CATALOGHI

II.

INDICE

DELLE MATERIE

AVVERTIMENTO

Sulle vicende della Biblioteca Estense cfr. i *Cenni storici della R. Biblioteca Estense in Modena con Appendice di documenti* (di L. CARBONIERI). Modena, tip. Cappelli, 1873, pp. LI-93 e le altre pubblicazioni indicate nella *Bibliotheca bibliographica italica* di G. OTTINO e G. FUMAGALLI. Roma, L. Pasqualucci, 1889, pp. 290-91. Sul Museo Estense cfr. i *Cenni storici del Museo annesso alla R. Biblioteca Estense in Modena*. Modena, tip. Cappelli, 1873, pp. 12; e sulla Biblioteca Universitaria il *Ragguaglio sulla R. Biblioteca Universitaria di Modena*. Modena, tip. A. Rossi, 1889, pp. 14 e l'*Elenco dei Cataloghi* di essa pubblicato dal bibliotecario cav. LUIGI ROSSI nel *Bollettino delle pubblicazioni italiane* del 15 nov. 1887 n.º 45), p. LXXXIII. Quest'ultima biblioteca, già annessa alla R. Università, è stata nell'agosto 1892 trasportata in un locale attiguo all'Estense, colla quale, pur rimanendone distinta, ha comune il servizio.

Modena, 15 Novembre 1892
